



# FESTIVAL SILATURAHIM SILAT TRADISI BANGSA MELAYU SE-NUSANTARA DAN INTERNASIONAL



• Festival Silat • Gallery Pusaka • Parade  
GOR TRIBUANA KOTA PEKANBARU  
RIAU - INDONESIA  
Tanggal 04 - 05 Juli 2026

Silat Tradisi Warisan Luhur Budaya  
Adat Istiadat dan  
Warisan Sejarah Bangsa



Pekanbaru, 11 Mei 2026

## JEMPUTAN

### J E M P U T A N

No: 005/PANPEL-FESTIVAL/K/V/2026

Lampiran : 1 Berkas  
Hal : Jemputan Undangan

Yang Terhormat,

**TUAN GURU/ KETUA PERGURUAN SILAT dan SANG PENCITA SILAT NEGERI**

di -

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, Salam Sejahtera Bagi Kita Semua, Shalom, Om Swastiasu, Namu Buddhaya, Salam Kebajikan.

Dengan Hormat,

Bersama ini bersama ini kami mendo'akan semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat serta dapat menjalankan aktifitas sehari-hari dengan baik dan lancar serta senantiasa dalam lindungan dan Ridho Tuhan Yang Maha Kuasa.

Disampaikan dalam rangka memperkuat Silaturahmi serta bermaksud *Membudayakan, Melestarikan, Mengembangkan dan Menjaga* Seni Silat baik Tradisi dan Pencak Silat. Maka akan diselenggarakan Acara "**FESTIVAL SILATURAHIM SILAT TRADISI BANGSA MELAYU Se-NUSANTARA dan INTERNASIONAL**".

Kami memohon partisipasi dan Kerjasama Bapak/Ibu untuk bersama-sama menyukseskan Kegiatan Festival ini yang akan diselenggarakan pada :

Hari, Tanggal : Sabtu & Minggu (Ahad), 04-05 Juli 2026  
Tempat : GOR Tribuana Kota Pekanbaru, Riau- Indonesia Jl. Diponegoro  
Agenda : Festival Silaturahmi Silat Tradisi Bangsa Melayu Se-Nusantara dan Internasional.

(Pemaparan Ranji dan Kaidah Silat, Kejuaraan/Perlombaan , Galeri Pusaka dan Parade)

Demikian yang dapat Kami sampaikan, besar harapan Kami atas bantuan dan Kerjasama Bapak/Ibu . Kami mengucapkan Terima Kasih

#### **PANITIA KEGIATAN**

FESTIVAL SILATURAHIM SILAT TRADISI BANGSA MELAYU Se-NUSANTARA dan INTERNASIONAL  
PEKANBARU-RIAU, INDONESIA

  
**Drs. Martias**  
Ketua



  
**Indra Novialdi Tanjung**  
sekretaris



## PETUAH PERSEMBAHAN



أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Alhamdulillahilahi rabbil 'aalamiin, wash-sholaatu wassalaamu 'ala asyrofil anbiyaa- lwalmursaliin, wa'alaah alihii washohbihii ajma'iin ammaba'adu.

**Rumah Adat Rumah Budaya,,  
Negeri Melayu, Negeri Islami,..  
Salam Hangat dari Saya...  
Pembuka Awal Silaturahmi.....**

Segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan Rahmat dan Nikmat- Nya. Serta selawat beriring salam kepada Junjungan Alam, **Yahayyuhan Nabi Muhammad SAW** (QS Al Ahzab :56)

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

Arab Latin: *Innallāha wa malā'ikatahū yuṣallūna 'alan-nabiyy, yā ayyuhallażīna āmanū ṣallū 'alaihi wa sallimū taslīmā.*

"Sesungguhnya Allah dan para malaikat-Nya bersholawat untuk Nabi. Wahai orang-orang yang beriman! Bersholawatlah kamu untuk Nabi dan ucapkanlah salam dengan penuh penghormatan kepadanya." (QS Al Ahzab :56)".

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ





## PETUAH PERSEMBAHAN



***Awal Silat dari Kalam...***

***Pencak Silat ilmu beladiri....***

***Menghaturkan Sembah dan Salam...***

***Izinkan Kami memperkenalkan diri...***

Silat Tradisi adalah Warisan Budaya Adat Istiadat yang didalamnya ada tradisi lisan, seni pertunjukan, ritual, kerajinan tradisional, pengetahuan, Praktik sosial, festival dan kearifan local. Sebagaimana dengan makna nama ***Silat Ar-Rahim*** yang lahir dari Kalamullah (ALLAH SWT berkata) seiring disebut Silaturahmi atau Silaturahmi dimana maknanya sebagai berikut:

Silat adalah *Jalinan*

***AR-RAHIM*** (Maha Penyayang)

Dimana penyebutan dari Bahasa menjadi Silaturahmi atau Silaturahmi yang berarti *Menjalin tali Kasih Sayang*. Ini semua sesuai Perintah ALLAH SWT untuk kita saling mengenal.

### **Sesuai dengan Firman ALLAH SWT di Surat AL-HUJARAT Ayat 13**

*“Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Teliti.”*





## PETUAH PERSEMBAHAN



Beberapa cirikhas Adat Daerah:

- A. **Bahasa** ( bahwa Bahasa Melayu menjadi ciri Khas dari Masyarakat Melayu. Serta Bahasa Daerah menjadi Bahasa Kesukuan yang ada di Negara Republik Indonesia yang beranekaragam Bhineka Tunggal Ika ).
- B. **Pakaian Adat / Tradisional** ( Busana yang mengekspresikan Identitas menjadi rasa bangga atas keberagaman, asal usul dan ciri khas kekayaan budaya ).
- C. **Pusaka** ( bahwa keragaman Suku, Ras, Etnik menandakan Setiap Bangsa memiliki Jati Diri, Keberagaman Seni Pusaka Bangsa dengan adanya peninggalan Pusaka dari setiap Peradaban / Kerajaan. Sebagaimana peninggalan Pusaka itu seperti : Candi, Makam/Makom, Bangunan Rumah Adat, Bangunan Kerajaan/Kesultanan, Mesjid, Bangunan tua/belanda/jepang, Buku-Buku Adat seperti : Tambo, kitab SanghYang Siksa dari Pajajaran (Era Prabu Siliwangi)/ Kerajaan Sunda dan Naskah kuno;

### Falsafah Adat

***“Adat Bersendikan Syara’,  
Syara’ Bersendikan Kitabullah”.***





## TUJUAN KEGIATAN UMUM



Seiring juga untuk memeriahkan Hari Jadi Kota Pekanbaru (Indonesia) yang ke-242 (23 Juni). Momentum ini sangat sakral seiring juga kita mengingat jasa dari Pendiri Kota Pekanbaru yaitu **Sultan Muhammad Ali Abdul Jalil Muazzam Syah** yang juga di kenal dengan nama **Marhum Pekan**.

Beliau (**Sultan Muhammad Ali Abdul Jalil Muazzam Syah**) juga merupakan Sultan dari Kesultanan Siak Sri Indrapura ke-5 yang sebelumnya Beliau juga seorang Panglima Besar di era Raja Tengku Buang Asmara (Sultan Kerajaan Siak Sri Indrapura ke-2) dimasa usia Beliau yang muda menjadi Tokoh penting dalam Perang Sungai Guntung dalam mengusir Belanda yang berniat menguasai wilayah Kerajaan Siak Sri Indrapura.

Dikarenakan keberanian Beliau dalam mengusir Penjajah Belanda, sesuai dengan catatan lama VOC atau Sekretaris Kerajaan Siak Sri Indrapura maka tertulislah Syair Raja Siak sebagai berikut:

***“Panglima Besar Tengku Muhammad Ali menghadapi lawan sedikit tak Khali”***

Yang bermakna didalam berperang menghadapi lawan Tengku Muhammad Ali sedikitpun tak ragu.

***“Ada pun akan Tengku Perang,  
Sukar dicari bandingan Garang”***





## TUJUAN KEGIATAN UMUM

Tengku Muhammad Ali (**Sultan Muhammad Ali Abdul Jalil Muazzam Syah**) juga dikenal di Kerajaan Indragiri akan keberanian dan kebhatinannya dengan Armada Kapal Perangnya yang disebut dengan Gelar nama **KAPAL JEMBALANG bermakna Kapal Hantu**. Dibalik fakta bahwa Beliau juga seorang *PeSilat*.

### SILAT JANTAN BATINO berpusat di KERAJAAN SIAK SRI INDRAPURA.

Inti Silat Jantan Batino ada di Siak Sri Indrapura (Silat Batino di Amanahkan dan dikuasai oleh **Raja Kecik/ YangdiPertuan Sakti/ Sultan Abdul Jalil Rahmadsyah** yaitu Sultan/Raja Pertama dari Kerajaan Siak Sri Indrapura 1699M-1748M (Kakek dari **Sultan Muhammad Ali Abdul Jalil Muazzam Syah**) yang diajarkan oleh Bundo Kandung bergelar **Tuan Gadih Terus Mata/ Raja Paga Ruyung**).

Guru Silat Jantan Batino Adalah **Datuk Pesisir I** (Pertama) **bernama Encik Syawal Gelar Adat Datuk Sri Dewa Raja**, gelar Datuak Pesisir dari Bundo Kandung, sedangkan Gelar Adat Datuk Sri Dewa Raja dari **Balai Rajo Selo Tigo**. **Datuk Pesisir I** (Pertama) Lahir di Saruaso (Kab. Tanah Datar Pagaruyung) 1660M- 1793M Ibni **Sultan AhmadSyah Iskandar Zulkarnain Raja Alam Pagaruyung**.

Serta Beliau Zuriat dari **Datuak Mahdum Sakti** (pihak Ibu) Pesisir Selatan. Datuak Pesisir I/ Datuk Sri DewaRaja salah satu dari Datuk Empat Suku di Kerajaan Siak Sri Indrapura.





## TUJUAN KEGIATAN UMUM



Dengan momen memperingati *Hari Jadi Kota Pekanbaru (INDONESIA)* yang ke-242 kita bisa mengingat kembali Sejarah leluhur dan berkumpul untuk Silaturahmi bagi seluruh Silat Tradisi dan Perguruan Pencak Silat guna bersama *Membudayakan, Melestarikan, Mengembangkan dan Menjaga* Seni Silat baik Tradisi dan Pencak Silat.

Petuah Rajo Alam Luhak Nan Tigo. Tubagus. Datuk Pesisir Ahmad Abdari  
*Dimana kain akan dibaju...*

*Digunting tidak pula sedang...*

*Dah rusak baru nak di Ungkai....*

*Dimana Negeri akan maju..*

*Adat sejati yang hilang...*

*Dahan dan Ranting dipakai....*

ديمنا كاي نك ديباجو  
ديخونتيغ تيدك فولي سيداغ  
دح روسك بارو نك دي اوغكاي

ديمنا نغري ماو ماجو  
أدات سيجاتي يغ حيلاغ  
داحن دان رانتيج ديفكاي

**“Kemajuan suatu Negeri di Melayu, tidak akan dapat dicapai kalau kiranya ajaran Adat di Amalkan tidak sepenuh hati. Akan hanya tinggal Sebutan’.**





## PENDAHULUAN

Silat yang memiliki empat pilar utama, yakni bela diri, seni budaya, olah raga dan spiritual religi mampu menjadi wahana pendidikan bangsa yang berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa agar bermartabat dan berakhlak mulia serta mempertinggi rasa dan jiwa patriotisme.

Dalam rangka mewujudkan prinsip-prinsip yang terkandung pada empat pilar silat tersebut maka perlu adanya peningkatan pemahaman nilai kultural dan kemajemukan dengan mengembangkan kreatifitas Pesilat baik dalam proses pembelajaran etika dan estetika, juga aktifitasnya dalam pengembangan bakat, minat, dan kemampuan dalam memaknai seni budaya tradisi milik negeri.

Salah satu cara untuk mengimplementasikan harapan tersebut adalah dengan mengadakan kegiatan yang dibungkus dalam nama

### **“FESTIVAL SILATURAHIM SILAT TRADISI BANGSA MELAYU” SE- NUSANTARA dan INTERNASIONAL**

dengan demikian diharapkan dapat menjadi wahana untuk menyalurkan bakat Pesilat muda dan pelajar ataupun umum sebagai Generasi Penerus Bangsa dan sekaligus sebagai ajang Silaturahmi antar Perguruan ataupun antar rumpun dalam upaya memajukan seni budaya silat Negeri.





## LATAR BELAKANG

Silat merupakan ilmu bela diri dan seni budaya yang berakar dari Bangsa Melayu. Dalam perkembangannya kini Silat tak hanya milik keluarga tapi sudah milik Dunia, sebagai Warisan Dunia tak Benda (pengesahan UNESCO, 12-12-2019), dan tak hanya dikenal sebagai seni bela diri semata namun telah menjadi wahana edukasi publik sebagai pembentukan karakter bangsa. Dengan mengadakan kegiatan Festival dari para perguruan, Pelajar dan peserta kegiatan di harapkan akan lahir insan-insan yang cinta akan Budaya dan Tradisi Silat serta melalui kegiatan ini di harapkan semua lini mampu berkontribusi dalam upaya memajukan seni budaya Negeri.



## NAMA KEGIATAN

**FESTIVAL SILATURAHIM SILAT TRADISI BANGSA MELAYU**



## TEMA KEGIATAN

**Silat tradisi warisan luhur budaya Adat istiadat dan warisan Sejarah Bangsa**



## MAKSUD DAN TUJUAN

- Menumbuh kembangkan bakat dan miat para pesilat/perguruan dalam mengembangkan seni silat
- Menyalurkan bakat dan minat pada kesenian silat
- Menumbuhkan rasa cinta terhadap seni budaya negeri
- Menjadikan silat sebagai life skills yang akan berguna untuk kehidupan
- Mempererat rasa persaudaraan
- Mengembangkan budaya Negeri





## KEPESERTAAN

Peserta adalah perguruan atau sanggar silat dari dalam dan luar negeri, seperti: wilayah Sumatera (Riau, Kepulauan Riau, Sumatera Barat, Jambi), Jawa (Jawa Barat, Jawa Timur, Jawa Tengah dan Banten) serta Negara Tetangga Serumpun (Malaysia, Singapura, Thailand dan Brunei Darusalam), dengan kategori perlombaan perseorangan usia dini/SD (usia 7-12 thn) dan pra remaja/SMP (usia 12-14 thn), berpasangan dan berkelompok untuk tingkat umum, total peserta:

1. Kategori perseorangan Usia dini /SD sebanyak 100 (1 Pesilat)
2. Kategori perseorangan Praremaja/SMP sebanyak 100 (1 Pesilat)
3. Kategori berpasangan Umum sebanyak 200 Tim (2 Pesilat)
4. Kategori berkelompok Umum sebanyak 200 Tim (3 - 5 Pesilat)

### Persyaratan umum :

1. Peserta kategori Usia dini dan Pra remaja minimal untuk berusia paling rendah 7 s.d 14 tahun dibuktikan dengan akte kelahiran atau dokumen lainnya.
2. Melampirkan surat rekomendasi dari perguruan / aliran / sanggar.
3. Mengisi formulir yang disediakan oleh panitia.
4. Menyerahkan fotocopy akte kelahiran atau pendukung lainnya
5. Setiap perguruan bebas mengirimkan pesilatnya untuk mengikuti semua kategori
6. Data Pesilat dan persyaratan di serahkan kepada panitia dimasukkan ke dalam map, untuk usia dini map berwarna **kuning**, untuk Pra remaja berwarna **hijau**, untuk umum berwarna **Merah**
7. Membayar biaya pendaftaran :
  - Perorangan senilai : Rp. 100.000,- (seratus ribu rupiah)
  - Berpasangan senilai : Rp. 200.000,- (dua ratus ribu rupiah)
  - Berkelompok senilai : Rp. 300.000,- (tiga ratus ribu rupiah)





## PELAKSANAAN KEGIATAN

Pendaftaran : 11 Mei – 30 Juni 2026

Kehadiran peserta : 03 Juli 2026 Pukul 08.00-11.30 wib dan technical meeting 03 Juli 2026 pukul 13.00 Wib GOR Tribuana, Pekanbaru, Indonesia, JL Diponegoro

Pelaksanaan : 04 – 05 Juli 2026

Waktu Pelaksanaan : Pukul 07.30 sd 17.30 WIB

Tempat Pelaksanaan : GOR TRIBUANA, PEKANBARU  
RIAU- INDONESIA

Pendaftaran : Sekretariat festival: Jl. Pattimura No 32,  
Cintaraja, Kec. Sail, Pekanbaru, Riau

Contact Person : Drs. Martias ( +62 822 8787 9927)  
Indra Novialdi Tanjung ( +62 823 7465 7070)

Rekening Bendahara Panitia  
**101-31-02101 atas nama IRMA IKROMUL MUFIDAH PUTRI**  
(Bank Riau Kepri Syariah)





## KATEGORI PERLOMBAAN



### **Penampilan Perseorangan**

Penampilan seorang Pesilat yang memperagakan kekayaan teknik jurus Pencak Silat secara etis, efektif, estetik, dan kesatria dengan tangan kosong / bersenjata / tangan kosong bersenjata dilengkapi dengan aksesoris dan diiringi musik ditampilkan dalam waktu:

**Tingkat SD/ Usia dini : 3 menit**

**Tingkat SMP/ Pra remaja : 3 menit**

### **Penampilan Berpasangan**

Penampilan 2 (dua) orang pesilat dari kubu yang sama yang saling berhadapan dengan memperagakan kekayaan teknik jurus serang bela Silat secara etis, efektif, estetik, dan kesatria dengan tangan kosong / bersenjata / tangan kosong bersenjata dilengkapi dengan aksesoris dan diiringi musik ditampilkan dalam waktu:

**Tingkat Umum : 3 menit**

### **Penampilan Berkelompok**

Penampilan 3 (tiga) orang pesilat dari kubu yang sama dengan memperagakan kekayaan teknik jurus Silat secara etis, efektif, estetik, dan kesatria. Masing- masing kubu berisi putri / putra / putra putri dilengkapi dengan aksesoris dan diiringi musik. Dengan tangan kosong / bersenjata / tangan kosong bersenjata ditampilkan dalam waktu:

**Tingkat Umum : 3 menit**





## HADIAH DAN PIAGAM

Seluruh Peserta Silat Mendapatkan Piagam  
**Hadiah Piala/Trophy dan Medali TERBAIK 1, 2 dan 3 serta Dana  
Pembinaan untuk kategori:**

1. Kategori perseorangan Usia dini/SD dan Praremaja/SMP
2. Kategori berpasangan Umum
3. Kategori berkelompok Umum



## DEWAN JURI

Komposisi juri ditetapkan panitia berdasarkan festival keahlian bidang silat secara professional yakni diambil dari DEWAN JURI FESTIVAL Ikatan Pencak Silat Indonesia.



## PENUTUP

Demikian proposal ini dibuat, dengan harapan dapat memberikan gambaran pelaksanaan kegiatan FESTIVAL yang dimaksud. Besar harapan kami agar kegiatan ini berjalan lancar, dan semua lini dapat berpartisipasi.

Terima Kasih

Pelaksana Kegiatan  
**FESTIVAL  
SILATURAHIM SILAT TRADISI  
BANGSA MELAYU**

  
**Drs. Martias**  
Ketua Panitia



  
**Indra Novialdi Tanjung**  
Sekretaris Panitia





## RANGKAIAN KEGIATAN

### RANGKAIAN KEGIATAN FESTIVAL SILATURAHMI SILAT TRADISI BANGSA MELAYU

#### **Hari Pertama, 04 Juli 2026**

- 08.00-12.00 wib : Pembukaan  
Pemaparan Sejarah aliran Silat Perguruan, dengan waktu 6 menit untuk masing-masing peserta sekaligus penampilan kaidah silatnya
- 12.00-16.00 wib : Perlombaan festival kategori perseorangan usia dini/SD umur 7-12 thn dan pra remaja/SMP usia 12-14 thn
- 16.00-16.30 wib : ISOMA
- 16.30-18.00 wib : Festival GALERY PUSAKA

#### **HARI KEDUA, 05 Juli 2026**

- 07.00-09.30 wib : Apel Pesilat  
Parade dengan berpakaian silat perguruan dan membawa bendera/panji perguruan, serta masing-masing diiringi dengan penampilan/gerakan/musik tradisi.
- 09.30-10.00 wib : Istirahat/Snack
- 10.00-15.30 wib : Perlombaan festival kategori berpasangan dan berkelompok tingkat umum
- 16.00-17.00 wib : Penutupan  
(sekaligus pemberian hadiah, trophy, sertifikat, medali dan dana pembinaan)

